

SCHLOSSGASSE 5
8003 ZURICH

+41786599193
PHILIPP@PHILIPPZOLLINGER.COM
WWW.PHILIPPZOLLINGER.COM

CV

RENÉE LEVI

Born 1960, Istanbul, Turkey
Lives and works in Basel, Switzerland

EDUCATION

1987 - 1991
Fine arts degree HGKZ Zurich

1980 - 1983
Architecture degree at HTL Muttenz

TEACHING

2001 - Present
Professorship for fine arts and painting at FHNW/HGK Basel
Since 2014 part of the MA-team of Chus Martinez

1999 - 2000
Guest professorship at the Academy of Fine Arts Karlsruhe

SELECTED SOLO EXHIBITIONS

2021
GINNY, GALERIE PHILIPPZOLLINGER, Zurich – CH
Aimée, Villa du Parc Annemasse – FR

2020
MMXX, Musée d'Art, Histoire et Archéologie d'Evreux – FR

2019
Florence, Galerie Bernard Jordan, Paris – FR
Prix de la Société des Arts de Genève, Palais de l'Athénée, commissariat par Karine Tissot – CH
Mia, Moira and Mi, Biennale de Lyon, curated by Palais de Tokyo, Hugo Vitrani – FR
Rhabarber, Museum Langmatt, Baden – CH
Allora, Istituto Svizzero Milan – CH

2018
Elaine, 7cloud, Marseille – FR

2017
Nachtklang, Ackermannshof Basel – CH
Finissage, Galerie Freymond-Guth, Basel – CH
Monotypes, Galerie Bernard Jordan, Paris – FR

2016
Kunst im Kombi, Museum Langmatt, Baden – CH
Tohu Bohu, Galerie Bernard Jordan, Paris – FR

SCHLOSSGASSE 5
8003 ZÜRICH

+41786599193
PHILIPP@PHILIPPZOLLINGER.COM
WWW.PHILIPPZOLLINGER.COM

2015

Oya, Théâtre de plain Air, Nanterre – FR
Sibel, ArtOn Gallery, Istanbul – TR

2014

Viola, Galerie Bernard Jordan, Paris – FR
Angelika, Galerie Bernard Jordan, Zürich – CH

2013

Révolte Logique, with Rosalind Nashashibi, Galerie Marcelle Alix, Paris – FR
italique, Kloster Schönthal Langenbruck – CH
Tohu-Bohu, Oeuvres sur papier, Frac Bretagne Rennes – FR

2012

Stellamonte, Galerie Bernard Jordan, Zurich – CH

2011

The solo project basel, Galerie Bernard Jordan, Zurich – CH
Cursif, Contemporary Art Centre of Ivry, Crédac, Ivry – FR

2010

und Hanna und Sara, Jüdisches Museum der Schweiz, Basel – CH
Bernard Jordan chez Renee Levi, Galerie Bernard Jordan, Zurich – CH
Dialog 1, mit Karen Geyer, Kunsthalle Palazzo Liestal – CH

2008

Kunstmuseum Thun – CH
House of Art of České Budějovice – PL
Duh, Galerie Filles du Calvaire, Paris – CH
ani, Galerie Evergreene, Genève – CH

2005

Iconoclaste, le Parvis Centre d'Art Contemporain, Ibos – FR
CCNOA, Brussels – BE
Bix Fassade Kunsthaus Graz – AUT
Galerie Nicolas Krupp, Basel – CH
11. India Triennale New Dehli, IND

2004

le Quartier Centre d'Art Contemporain, Quimper – FR
Museum Folkwang, Essen – DE

2002

tba Exhibition Space Chicago – USA
Galerie Filles du Calvaire, Paris – FR

2000

Espace de l'Art Concret, Mouans-Sartoux – FR
Mamco Musée d'art moderne et contemporain, Genève – CH

SCHLOSSGASSE 5
8003 ZÜRICH

+41786599193
PHILIPP@PHILIPPZOLLINGER.COM
WWW.PHILIPPZOLLINGER.COM

1999

Kunsthalle Basel – CH

1999

Galerie Monika Reitz, Frankfurt a.M. – DE

Galerie Mark Müller, Zurich – CH

1997

Swiss Institute, New York – USA

1997

Aargauer Kunsthau, Aarau – CH

1996

Crosby Street Project, New York – USA

SELECTED GROUP EXHIBITIONS

2021

MAMCO Musée d'art moderne et contemporain, Genève – CH

2020

Öktem Aykut, Istanbul – TR

September 2020, VFO, Zurich – CH

2019

Ich, ich sehe dich, Istituto Svizzero Roma – IT

2018

Streiflicht, die Lust an der Malerei, Palazzo Liestal – CH

2018

Hidden Bar, Art Basel – CH

2018

Dojo, le Commun Genève, curatrice Elise Lammer – CH

Galerie Vin Vin Wien mit Dino Zrnc – AUT

2017

Shiny Shiny, Galerie Freymond-Guth Fine Arts, Basel – CH

Daybed, Alpina Huus, le Commun Genève – CH

Casse et Vole !, MR14 Paris – F

2015

Sudoku, Kunstverein München mit Gintaras Didžiapetris und Rosalind Nashashibi – DE

High Five Renée, Stadtgalerie Saarbrücken – DE

Séquence - été 2015, MAMCO Musée d'art moderne et contemporain, Genève – CH

SCHLOSSGASSE 5
8003 ZÜRICH

+41786599193
PHILIPP@PHILIPPZOLLINGER.COM
WWW.PHILIPPZOLLINGER.COM

2014

Neon, Vom Leuchten in der Kunst, Stadtgalerie Saarbrücken – DE
Le Syndrome Bonnard' Villa du Parc Annemasse - FR

2014

Malka Behar, Hecht an der Grenze, Gottlieben – DE

2013

Neon, Vom Leuchten in der Kunst, Museum für Konkrete Kunst Ingolstadt – DE
Bulevistan'/ Hot Spot Istanbul, Haus Konstruktiv Zürich – CH

2012

L'Art dans les Chapelles, Noyal-Pontivy – FR

2010

Sammlung Julius Bär, Galerie von Bartha, Basel – CH
Regionale, Kunsthaus Baselland, Muttenz – CH
Le carillon de Big Ben, le Crédac Ivry / Galerie de Multiple Paris – FR

2009

Portrait de l'artiste en motocycliste / Portrait of the artist as biker, Le Magasin, Grenoble – FR
Sammlung Kanton Baselland, Kunsthaus Baselland, Muttenz – CH

2008

Printemps de Septembre à Toulouse, Galerie Jacques Girard, Toulouse – FR

2007

Plus, Museum Wiesbaden – DE
Pas de souci, Sud 07, Tulette – FR
Orthodoxes-Hétérodoxes. Choisir sa ligne, Le 19, Montbéliard – FR
A bit of White, CCNOA, Brussels – BE
Minimalpop, Maatschappij Arti et Amicitiae, Amsterdam – NL

2006

Nouvelles Collections II, CentrePasquArt, Bienne/Biel – CH
2step, Kunstnernes Oslo, NW
Midnight Walkers, le crédac Ivry s/Seine – FR

2005

Non compatibles, Une peinture sans qualités, Villa Tamaris La Seyne-sur-Mer – FR
Naturellement abstrait. La Collection Julius Baer, Centre d'Art Contemporain, Genève – CH
Abstraktes Material, Künstlerhaus Graz – AUT
Space Invaders, Kunsthaus Baselland – CH

2004

We have never been to Japan, Maison de la Culture Amiens – FR
Lasko, un panorama du wall painting en Suisse, CAN Neuchâtel – CH

2003

Lee 3 Tau Ceti Central Armory Show, Villa Arson, Nice – FR

SCHLOSSGASSE 5
8003 ZÜRICH

+41786599193
PHILIPP@PHILIPPZOLLINGER.COM
WWW.PHILIPPZOLLINGER.COM

2002

Tapetenwechsel, Kunstmuseum Solothurn – CH
Malerei nach 1968, Museum für Gegenwartskunst Basel – CH

2001

Die Pracht erwacht, Museum zu Allerheiligen, Schaffhausen – CH
Art32 Art Unlimited, Galerie Mark Müller, Zürich – CH
Abbild, Steirischer Herbst, Graz – AUT

2000

Ex 25, Museum für Gestaltung, Zürich – CH
Das Gedächtnis der Malerei, Aargauer Kunsthaus, Aarau – CH

1998

Freie Sicht aufs Mittelmeer, Kunsthaus Zürich – CH
Schweiz konstruktiv, Frankfurter Kunstverein – CH

1995

Karo Dame, Aargauer Kunsthaus, Aarau – CH

AWARDS / RESIDENCIES

2019

Prix de la Société des Arts de Genève, Arts Visuel
Preis der Stiftung für graphische Kunst in der Schweiz

2002

Prix Meret Oppenheim, BAK Bundesamt für Kultur

2000

Atelier Berlin Mitte, Aargauer Kuratorium – DE

1998

Preis der Hochschule für Gestaltung und Kunst Zürich

1996

Manor Kunstpreis und Preis der UBS-Jubiläumsstiftung

1995

Atelier Cité der Internationale des Arts Paris, Aarauer Kuratorium – FR

1995

Preis der Stiftung Vordemberge-Gildewart

1991

Atelier Cité der Internationale des Arts Paris, Kunstcredit Basel-Stadt – FR

1990

Preis des Basler Kunstvereins
Atelier Arnold Helbling New York – USA